

Cinlok - Resensi film

Film Cinlok adalah film bergenre komedi romantis yang **berlatar di Jakarta**. Film yang **disutradarai oleh** Guntur Soeharjo ini **dirilis** tahun 2008 dan **dibintangi** antara lain **oleh** Luna Maya, Tora Sudiro, Ria Irawan dan Tukul Arwana.

Cundra, alias Pecun (Tora Sudiro), adalah seorang anak Betawi kontemporer yang terpikat hatinya ketika pandangannya terpukau pada sosok Nayla (Luna Maya).

Cundra mendekati Nayla untuk membuka percakapan dengan Nayla yang mengaku sudah bertunangan dengan Tyo (Tukul Arwana). **Gengsi**, tidak ingin kehilangan muka, Cundra pun mengaku sudah berpasangan dengan Tika (Ria Irawan), seorang desainer terkini di dunia fesyen Jakarta.

Namun sesungguhnya, kedua karakter ini **saling** menyukai dan **lebih lagi**, mereka berbohong tentang status berpasangan mereka. **Walaupun** mengaku sudah bertunangan, **sebenarnya** kedua pemuda ini masih single.

Didorong oleh sahabat masing-masing, yang mereka akui sebagai tunangan itu, mereka **berjanjian** untuk bertemu lagi pada suatu acara makan malam bersama 'pasangan' masing-masing.

Dari titik inilah kepura-puraan Nayla dan Cundra mulai terbongkar, oleh karena munculnya sebuah cinta paralel yang kehadirannya **tidak terduga**.

Kosata kara baru / frasa-frasa berguna

<i>Berlatar di</i>	-	set in
<i>Disutradarai oleh</i>	-	directed (by)
<i>Dirilis</i>	-	released
<i>Dibintangi oleh</i>	-	starred by
<i>Gengsi</i>	-	to feel protective of one's self respect / dignity
<i>Namun sesungguhnya...</i>	-	but in reality...
<i>Saling</i>	-	mutually
<i>Lebih lagi</i>	-	more so / furthermore
<i>Walaupun...sebenarnya...</i>	-	even though...actually...
<i>Didorong oleh</i>	-	pushed by / encouraged by...
<i>Berjanjian</i>	-	promise to / agree to / make appointment
<i>Dari titik inilah</i>	-	It is from this point that...
<i>Tidak tertuga</i>	-	Unexpected

Film review - text analysis

Introduction: genre, settings, director, actors, release date.

Film Cinlok adalah film bergenre komedi romantis yang **berlatar di** Jakarta. Film yang **disutradarai oleh** Guntur Soeharjo ini **dirilis** tahun 2008 dan **dibintangi** antara lain **oleh** Luna Maya, Tora Sudiro, Ria Irawan dan Tukul Arwana.

Introduce plot: introduce characters, summary of how the story starts

Cundra, alias Pecun (Tora Sudiro), adalah seorang anak Betawi kontemporer yang terpikat hatinya ketika pandangannya terpukau pada sosok Nayla (Luna Maya).

How the plot develops: describe some details about early event

Cundra mendekati Nayla untuk membuka percakapan dengan Nayla yang mengaku sudah bertunangan dengan Tyo (Tukul Arwana).

Gengsi, tidak ingin kehilangan muka, Cundra pun mengaku sudah berpasangan dengan Tika (Ria Irawan), seorang desainer terkini di dunia fesyen Jakarta.

Plot intrigue: describe intrigue/twist in the story

Namun sesungguhnya, kedua karakter ini **saling** menyukai dan **lebih lagi**, mereka berbohong tentang status berpasangan mereka.

Walaupun mengaku sudah bertunangan, **sebenarnya** kedua pemuda ini masih single.

Plot intrigue/development: describe how the intrigue develops

Didorong oleh sahabat masing-masing, yang mereka akui sebagai tunangan itu, mereka **berjanjian** untuk bertemu lagi pada suatu acara makan malam bersama 'pasangan' masing-masing.

Plot intrigue/development: hint at how the plot evolves without giving away what happens

Dari titik inilah kepura-puraan Nayla dan Cundra mulai terbongkar, oleh karena munculnya sebuah cinta paralel yang kehadirannya ***tidak terduga***.

Giliranmu!

Write a 150-200 word review of one of your favourite films.

Some useful syntaxes:

Film... adalah sebuah cerita tentang...

...yang berlatar di...

...yang dibintangi oleh...

...yang dirilis tahun...

Character name adalah seorang...yang...

Cerita berawal ketika...

Ketika..., ...

Lalu,

Setelah...

Oleh karena..., X jadi...

... sehingga...

...supaya...

Walaupun..., namun sesungguhnya...

Dari titik ini X mulai...

The film...is a story about...

...which takes place in...

...which is performed by...

...which is released in year...

Character name is a ... who...

The story began when...

When...,...

Then,

After...

Because of..., X became...

...causing...

...so that...

Even though..., but in reality...

From this point, X began